

岡谷市歌

作詞 梅窓八三
補作 小浜崎内
作曲 梅窓八三

快活に ♩ = 108

First system of piano accompaniment, starting with a forte (f) dynamic and ending with a piano (p) dynamic.

5 *mf*

1. あ さ ひ が が や く す わ の う み
2. こ さ ん じ が て り ソ ン シ ヲ シ ヲ
3. さ ん じ が て り ぐ れ て し ゅ おん し ゅ う の

Second system of the score, including the first three vocal lines and piano accompaniment.

9 *mf* *f*

か じ の う え こ く つ り ふ ね と
み ね の の た と き き せ を フ さ が な が て ら ー ぱ に

Third system of the score, including the next two vocal lines and piano accompaniment.

13 *mf*

い に し え ー び と の た た え た る ま す の み ず の さ ち う け て
さ カ ユ ク の マ チ ノ メ デ タ サ ハ の イ ラ カ ノ ー み ナ ー び に モ に さ ハ あ ち テ ラ ト ナ け オ ナ リ

Fourth system of the score, including the next two vocal lines and piano accompaniment.

17 *f*

き い と の ほ ま れ う ち そ と ー に
ユ ヲ キ カ ヲ イ シ シ ら キ ヲ ヒ チ マ タ ー の

Fifth system of the score, including the next two vocal lines and piano accompaniment.

21 *mf* *f*

と ど ろ く み や こ だ い お か や
ビ ビ キ モ タ ノ シ ダ イ オ オ カ ヤ
ナ セ ウ は た か し だ だ い お か ヤ

Sixth system of the score, including the final two vocal lines and piano accompaniment.