

特集

# 岡谷蚕糸博物館 「シルクファクトおかや」

## 8月1日開館!

お待たせしました。新病院建設に伴う施設移転のため、2年にわたり休館していた市立岡谷蚕糸博物館がリニューアルオープンします。

新天地は、戦後の日本の復興を製糸技術の研究によって支え、シルクテクノロジーの応用へ新たな道すじをつけて閉所した「旧農業生物資源研究所(前身は農林省蚕糸試験場)」跡地。既存の施設を有効利用し、なんと!…実際に操業している民間の製糸工場を組み入れて、シルクの生産現場が見学できる画期的な「動態展示」を実現。先人の偉業とおかやの歴史にシルクの魅力を重ね、五感で感じる博物館に生まれ変わりました。

### 愛称が決定しました!



「シルクファクトおかや」のファクトには、新たな価値を生み出す工場 (factory) と、シルクとおかやの製糸業の真実 (fact) を伝える、という2つの意味が込められています。

〈新企画〉写真が動くよAR!

写真が動くよ

写真にスマホをかざすと動画が見られます。詳しくは32ページをご覧ください。



**8月1日(金) 開館** オープニングセレモニー：午前10時から 一般公開：午後1時から

**8月1日(金)～3日(日) 入館無料!**

**8月22日(金)・23日(土)**

### 諏訪の長い夜

諏訪湖畔に点在する17の美術館・博物館が夜間公開を実施し、それぞれにイベントなどを開催します。共通パスポート入館OK!

開館時間…両日とも午前9時～午後10時

#### 【特別イベント(2日間)】

#### ❖フランス式繰糸機復元機実演・ギャラリートーク

時間…午前10時～11時・午後2時～3時

富岡製糸場創業時のフランス式繰糸機(復元機)で、繭から糸を繰るようすをご覧ください。繰糸機のしくみや糸道、接緒(新しい繭糸の補充)などを解説します。

#### ❖夜を彩る妖しいまゆアート

時間…午後1時30分～3時

定員…20名(要申込み) 参加費…300円

長い夜限定のまゆ人形を製作します。

#### ❖夜のミュージアム冒険ツアー

時間…午後7時30分～8時30分

定員…20名(要申込み) 入館料必要

夜の博物館はどんなかんじ? 暗闇のなか、歴史の息づかいを感じ取ってください。収蔵庫など、通常は見ることのできない場所も見学します。

**8月9日(土)**

#### わくわくふれあいシルクサマーセミナー

時間…午前9時～午後4時 定員…20名(要申込み)

カイコがつくりだす糸の不思議とシルクの新たな可能性にふれる、夏休みの講座です。製糸工場での糸取り体験など、見学だけではなく博物館の魅力を楽しく発見しませんか。

**8月24日(日)・30日(土)**

#### トークリング・バスツアー

(諏訪湖まちじゅう芸術祭 特別プラン)

イベントの詳細は、下記までお問い合わせください。

●諏訪湖アートリング協議会事務局(原田泰治美術館)  
TEL 54-1881

**9月3日(水)**

#### 桂由美トークショー

#### 「ブライダルファッション～夢の実現～」

時間…午後6時開場 6時30分開演

場所…カノラホール

「ユミカツラ ブライダルシルク ファッション展」の目玉イベントとして、桂由美さんをお迎えします。トークショーは無料ですが、来場には整理券が必要です。

整理券配布開始…8月4日(月)

配布場所…岡谷蚕糸博物館、カノラホール、3支所、イルフプラザ・カルチャーセンター

※定員になり次第締め切り。詳細はお問い合わせください。

# 開館記念イベントガイド



シルクファクトおかや



〒394-0021 岡谷市郷田一丁目4番8号

TEL 0266-23-3489 (サンシハク)

FAX 0266-22-3675

E-mail hakubutsukan@city.okaya.lg.jp

http://www.silkfact.jp

【休館日】水曜日、祝日の翌日、12月29日～1月3日

【開館時間】午前9時～午後5時(動態展示は午後4時まで)

【入館料】一般500円・中高生300円・小学生150円

※市内在住・在学の小・中学生、高校生は無料です。

【年間入館券】大人1,200円 高校生700円

#### 【共通入館券】

市内の文化施設(岡谷蚕糸博物館のほか、イルフ童画館、岡谷美術考古館、旧林家住宅、旧渡辺家住宅)をめぐる、お得な共通入館券ができました。ご利用ください。

【一般】2館共通：650円 / 3館共通：900円 / 5館共通：1,100円

(小学生・中学生・高校生もそれぞれにお得な共通入館券があります)

※2館・3館共通券は3日間、5館共通券は1年間有効。

※2館券は、岡谷蚕糸博物館のほかイルフ童画館、岡谷美術考古館、旧林家住宅、旧渡辺家住宅のうちの1か所、3館券は、2か所に入館できます。

※5館券は、各施設にそれぞれ1回入館できます。



オープニング  
メッセージ  
1

子どもたちに、  
そして  
みなさんに！

先人の努力や意欲の結晶である  
機械や技術にふれて、子どもたちが、  
夢に向かってがんばろうという気持ちに  
なってくれたらと…

岡谷蚕糸博物館 高林 千幸 館長



いのちにふれる、歴  
史にふれる、産業にふ  
れる…ここを訪れての  
気づきや興味が、自ら  
考えるきっかけとなり、  
何かしら、子どもたち  
の将来を照らす光とな  
ればうれしいです。

市民のみなさんの  
「先人の思いを大切に、  
その業績を伝えていき

たい」「ふるさとの財産を守っていきたい」といっ  
た理解と応援のもと、よりよい展示となるよう  
開館準備を進めるなか、宮坂製糸所さんの入  
館が決まり、民と官の二人三脚、静と動の連  
結展示が実現。歴史をただるだけでなく、真実  
(ファクト)を明らかにし、また現在進行形で、  
おかやのものづくりを実感することのできる、  
ほかにはない素晴らしい博物館となりました。  
みなさんの期待に応える「シルクファクトおか  
や」。シルクを通して、おかやの真価と魅力を、  
さまざまなかたちで発信していきます。ぜひ、  
お出かけください。

## エントランスエリア

「岡谷市鳥瞰図」昭和11年吉田初三郎作の  
レプリカが来館者をお迎えします。近代化  
産業遺産群を紹介する「まちあるきマップ」  
などの展示とあわせてお楽しみください。  
ミュージアムショップ、ラウンジで、岡谷ブ  
ランドの情報も発信。



## ● 実演・体験コーナー

富岡製糸場創業時のフランス式繰糸機  
(復元機)での繰糸(繭から糸をとる)  
実演見学や、牛首などでの糸取り、み  
ごぼうきによる索緒(糸口を見つける)  
体験などができます。



タイムトンネル…内側の  
資料と外側の機械が、そ  
ろって時代を縦貫



## 館内案内図

## コミュニティ・ワークショップエリア

- 多目的スペース「きぬのひろば」  
講演会などを開催。資料の閲覧などもできます。
- ワークショップスペース「まゆちゃん工房」  
まゆアートやプチ機織りなどの創作活動をこ  
こで。精密コマや万華鏡製作など、ものづくりの  
まち・おかやの技  
術を体感するプラ  
ンも実施します。



まゆちゃん工房の写真はイメージです。



自動繰糸機や揚返  
し機の作業を観察す  
ると、産業の進展  
がよくわかる





オープニング  
メッセージ  
2

生糸づくりの  
現場を  
ご覧ください！

静態と動態の展示は、  
製糸とシルクへの理解を深める両輪…  
ともにできることを模索し、  
産業としての  
可能性も広げていければ…

(株)宮坂製糸所代表取締役 宮坂 照彦さん



このたび、蚕糸博  
物館の動態展示とし  
て操業できる機会を  
得て、光栄です。

手引きの生糸の風  
合いに魅力を感じ、  
自動化全盛の時代に  
なっても、明治初期  
に岡谷で開発され、  
岡谷の製糸を世界の  
舞台に押し上げた  
「諏訪式繰糸機」で繰

糸し、その後「上州式繰糸機」も加えて、現役で  
使用してきました。今では日本で唯一、座繰り  
の糸取りをする工場になりました。今までの工  
場でも見学者をお迎えしていましたが、博物館  
とともに、斬新な展示スタイルで操業すること  
になり、新たな手応えを感じています。おかや  
の製糸の歴史は続いている、進展している、と  
いう現実を、実際の現場で実感していただけた  
ら、と思います。

## ミュージアムエリア「シルクとの出会い」

### ● 企画展示スペース

年間4～5回、テーマを決めて企画展  
を開催します。ガラス越しの収蔵庫  
展示も企画展と連動してお楽しみい  
ただく予定です。

#### ❖ 開館記念企画

「ユミカツラ

ブライダルシルク ファッション展」

8月1日(金)～9月30日(火)

開館記念として、シルクが美しく華  
やかに彩る桂由美ブライダルアートを  
展開します。

本年度は、このほか、中国古代復元  
絹織物展、近代化の夜明け「富岡と  
岡谷」展(仮)を予定しています。

### ● 動態展示スペース

#### (宮坂製糸所実稼働)

日本で唯一、「諏訪式繰糸機」・「上  
州式繰糸機」による昔ながらの座繰り  
と、自動繰糸機による繰糸、揚返し  
など、実際の生糸生産工程を見学で  
きます。絹糸などが購入できるファク  
トリーショップも併設。



座繰りのフロアでは、諏訪式繰糸機と上州式繰糸機  
が向き合いに…

### ● 常設(静態)展示スペース

シルクおかやの歴史を、時代背景や世界のなかで  
の位置づけをもとに、パネルでわかりやすく。カイ  
コについて、絹製品についてなど、産業としてのシル  
クの基礎知識も一目瞭然に。製糸の道具や機械  
類は、時代の変遷に沿って美しく展示。製糸工場  
の経営史料なども、タイムトンネルに即して展示し  
ています。



明治初頭にフランスより導入されたフ  
ランス式繰糸機。日本に現存してい  
るのは、片倉「懐古館」より引き継ぎ、旧  
蚕糸博物館で保存・展示してきたこの  
2釜のみ



女性従業員さんの器用な手さば  
きに目がくぎ付け



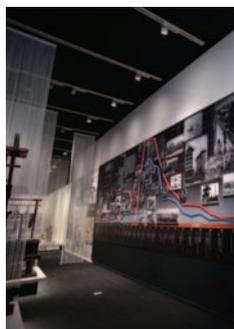
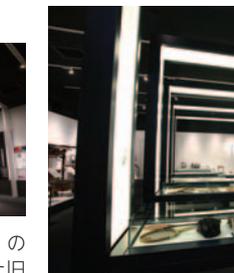
入口壁面の「岡谷蚕糸博物館」の  
表示は、昭和39年に開館した旧  
館の看板を移設したもの



フランスやイタリアの機械をもとに、創意工夫と改  
良を重ねて開発された諏訪式繰糸機。全国に普及  
したこの技術により、おかやは糸都として発展



天井の高い、明るく広い工場内を  
ぐるっと見学通路がめぐる



日本の製糸業と岡谷のあ  
ゆみを、グラフやたくさ  
んの写真で表現した年  
表。横浜開港から現在に  
至る歴史を一望できる