

第11回 岡谷市内小学校 児童版画展

岡谷市は版画家・武井武雄が生まれ育ち、信州の版画活動の原点となった「双燈社版画部会」^{そうとうしゃ}があったまちです。その伝統は今でも生き続け、市民の版画活動が盛んであり、学校でも版画学習に力が注がれています。

そうした土壌をふまえて、平成6年から、市内小学校児童版画展が毎年開催されています。今年も、子どもたちがとらえた自由な発想と大胆な構図の多彩な版画が出品されます。

個性溢れる児童の力作をご覧ください。

2004年 2月22日（日）まで

■会場 市立岡谷美術考古館 3階美術展示室
☎ 22-5854

■時間 午前9時～午後5時

■休館日 2月2日、9日、12日、16日

■入館料 大人 350円（250円）
小人 150円（100円）

※市内小・中学生、市内在住・在学高校生は無料
（ ）内は団体料金



第10回

岡谷市教育委員会賞

「馬をとびこえろ!!」

下島 実樹さん（神明小2年）

第8回市民学習会

主催：生涯学習のボランティア会

「ビーズで指輪を作ろう」

日時 2月20日（金） 午後1時30分～3時30分

会場 イルフプラザ・カルチャーセンター
第1・2多目的ホール

講師 ビーズアート 高山 恵子 先生

持ち物 はさみ、薄い箱または小皿2つ、筆記用具

材料費 800円 定員 25名《先着順》

申込み 生涯学習のボランティア会
問合せ 会長 横内達夫さん（☎23-2962）

イルフプラザ・カルチャーセンター
男女共生事業・ホリデイスクエア

劇団P・I・P LIMITED 公演

～明治四年、日本人初の女子留学生在が海を渡った～

OH! ハッピーデイ

作・演出 神谷俊行

◆日時 2月21日（土）
開演 午後1時30分～／午後6時30分～（2回公演）

◆場所 イルフプラザ・カルチャーセンター
【ダンス音楽室】

◆問合せ イルフプラザ・カルチャーセンター
☎24-8401 ☎24-8442

成人学校

受講資格…市内に在住または勤務している16歳以上の方（学生は除く）

受講料…1科目 1,000円

申込み…各公民館の申し込み受付日時に受講料等を添えてお申し込みください。定員になり次第締め切ります。

湊公民館

☎22-2300

☎23-1598

数と遊ぶ「数字にまつわるへえー」

身の回りにある数字の不思議について、おもしろ・おかしく学びます。あした使える「へえー」の連続です。

日時 3月3日～24日

毎週水曜日〔全4回〕

午後7時～9時

定員 24人

講師 市社会教育指導員

赤羽 昭光 先生

持ち物 筆記用具、

個人名電話帳（1回目のみ）

申込み 2月9日（月）

午前8時30分～

気軽にできる！

リフレッシュ体操のススメ

運動不足、腰痛・肩こりに効果のある簡単にできる体操を学びませんか。

日時 3月4日～25日

毎週木曜日〔全4回〕

午前10時～正午

定員 15人

講師 湊公民館学習グループ

「リフレッシュみなさん」の

みなさん

服装 運動のできる支度

持ち物 運動靴（上履き）

申込み 2月9日（月）

午前8時30分～

川岸公民館

☎23-2200

☎23-1681

アート細工ずし

「うれしい…楽しい…食べる芸術」巻きずしがアートに大変身。可愛らしく面白く、おいしい「細工ずし」を作ってみましょう。

日時 2月16日～3月8日

毎週月曜日〔全4回〕

午後7時～8時30分

定員 30人

講師 ユニークなおすし屋さん

小平 晴勇 先生

持ち物 エプロン、三角巾、筆記用具

材料費 5000円（4回分）

申込み 2月9日（月）

午後6時30分～

よみがえる年中行事

正月から師走まで、先人が生活の中に祈りや願いを込め、今に受け継がれてきた「年中行事や地域の歴史」を次世代の担い手に伝えられるよう学びませんか。

日時 2月17日～3月9日

毎週火曜日〔全4回〕

午後7時～8時30分

定員 30人

講師 元新倉区誌編さん委員

山崎達男先生、三澤巖先生、

田中泰治先生

持ち物 筆記用具

申込み 2月10日（火）午前9時～

図書館 ☎☎22-2031

ちいさなおはなしの森

乳幼児向けの絵本の読み聞かせ・パネルシアター・紙芝居など…

期 日…2月17日（火） 時 間…午前10時30分から

おはなしの森

期 日…毎週土曜日

時 間…午後3時からと午後3時30分からの2回



長地公民館

ポーセラーツ夜間体験会

長地公民館で「ポーセラーツ」を体験してみませんか？転写シールを使って自分だけのオリジナルの器が作れます。

1 作品目 マグカップ・湯のみ・ケーキ皿から選択し作製

2 作品目 オーバルプレートで表札またはウェルカムプレート作製

日 時 2月27日、3月5日 金曜日 全2回
午後7時30分～9時

定員 10名

持ち物 はさみ 材料費 1,500円（1作品）

講師 森のアトリエ専属講師 萩原 伸子 先生

申込み 2月9日（月）午前8時30分から直接窓口、電話（☎27-8080）にて受付



だけの方、お子さんのス
話題を募集しています！
課まで。

今年は暖かい冬だと思っていま
しが、1月に入ると急に冷え込みが
厳しくなりました。こたつにあたっ
て広報をじっくり読んで、クイズに
も答えてみてね。



◎前回の答え（1／1）と当選者

問1－②合併と岡谷 問2－③8人
問3－①循環型社会

正解総数15通（応募総数15通）の中から抽選で、宮部
リウ子さん（銀座1）、佐藤美佐子さん（若宮1）、小
口誠さん（郷田2）、原ミセさん（赤羽1）、斉藤秀雄
さん（長地出早1）に記念品をお送りします。

◆広報クイズ応募方法

はがきに、答えの番号、住所、氏名、年齢、電話番号をお書
きになり、広報クイズ係《〒394-8510 岡谷市役所（住所
不要）》まで。2月20日の消印まで有効。ひと言書きそえて
くださるとうれしいです。（ひと言は15日号の「みんなの声」
のコーナーへ掲載させていただく場合があります）

ヒント…特集を読むと…。

「感性を表現していくことは難しいけ
れど、研修生の熱意によって、作り手の
心が込められた高い感性のもののづくりが
なされています。そして、岡谷に絹の痕

「シルク岡谷」の発展に、長年努力な
さっている、テキスタイルデザイナーの
宮坂博文さんにお話を伺うことができま
した。

「感性を表現していくことは難しいま
した。の良さがいたるところに表現されていま
した。

この「ハンドクラフト展」は、今年で
5回目。会場には、研修生のみなさんが
製作した「絶（あしぎぬ）」の作品が、
たくさん並んでいました。どれも使いや
すそうで、手作りのあたたかさが伝わる
作品でした。また、色合いや製作方法な
どが、いろいろ工夫されていて、手作りの
良さがいたるところに表現されていま
した。

1月10日、イルフプラザ4階で開催さ
れた岡谷絹工房の「ハンドクラフト展」
に行きました。

市民しポーター だより

浜 まゆみ さんの
岡谷市 ここが知りたい 11

きぬのふるさと 岡谷絹工房

遠く、奈良時代に信濃の国から朝廷へ
献上されたといわれる「絶」の歴史と文
化。その奥深さと良さを知ることができ
ました。

「製糸の置き土産である「絶」は、世
界中どこにもない、岡谷だけのものです。
海外までも、使い手が感動し、生活の豊
かさを実感できる種まきができたらい
いですね。」と今後の夢もおっしゃって
いました。

「また、絶について、「ときには扱いに
くい「絶」ですが、節だらけでしゅいと
ころは、ナチュラルデザインのハンドメ
イド作品に適しています。中でも、ネク
タイ、スカーフは、しわにならない、よ
じれないと評判が良いので、東京への流
通にのせられる可能性があります。」と
教えていただきました。

「また、絶について、「ときには扱いに
くい「絶」ですが、節だらけでしゅいと
ころは、ナチュラルデザインのハンドメ
イド作品に適しています。中でも、ネク
タイ、スカーフは、しわにならない、よ
じれないと評判が良いので、東京への流
通にのせられる可能性があります。」と
教えていただきました。

「また、絶について、「ときには扱いに
くい「絶」ですが、節だらけでしゅいと
ころは、ナチュラルデザインのハンドメ
イド作品に適しています。中でも、ネク
タイ、スカーフは、しわにならない、よ
じれないと評判が良いので、東京への流
通にのせられる可能性があります。」と
教えていただきました。

テキスタイルデザイナー

宮坂博文 さん



市民レポーター
浜まゆみ さん



向上心を忘れずに
いろいろなことに取り組みたい

み さわ こ
三 澤 まり子 さん
(川岸中2)

🗨️ 休日は何してる？
岡谷市太鼓保存会の鳳翔会

🗨️ 大変なことは？
依頼した原稿などが締め切りに間に合わない大変です。

🗨️ やりがいは？
いろいろな人に出会えて楽しいですね。自分の知らないジャンルなど、知識として学んだり吸収できたりするのが魅力です。

🗨️ どうしてこのお仕事を？
ジャーナリストの仕事に興味があって、東京の専門学校で勉強をしました。

🗨️ お仕事は何年目？
7年目です。取材と編集を担当しています。

🗨️ 趣味は？
趣味というほどまだやっていないのですが、半年くらい前からお茶を習っています。取材でお茶席に出ることがあったのですが、何も知らなくて…。教養として基本的なお手前を知っておきたいと思って始めました。

🗨️ 将来の夢は？
何でも知らない分野に飛び込んで、向上心を忘れずにいろいろなことに取り組みたいです。

🗨️ 趣味は？
趣味というほどまだやっていないのですが、半年くらい前からお茶を習っています。取材でお茶席に出ることがあったのですが、何も知らなくて…。教養として基本的なお手前を知っておきたいと思って始めました。

🗨️ 将来の夢は？
何でも知らない分野に飛び込んで、向上心を忘れずにいろいろなことに取り組みたいです。

🗨️ 趣味は？
趣味というほどまだやっていないのですが、半年くらい前からお茶を習っています。取材でお茶席に出ることがあったのですが、何も知らなくて…。教養として基本的なお手前を知っておきたいと思って始めました。

🗨️ 将来の夢は？
何でも知らない分野に飛び込んで、向上心を忘れずにいろいろなことに取り組みたいです。

Olá a todos! 国際交流員のモリハラ・ダイスケです “建国記念日”

No.6



2月11日は日本にとってとても重要な日です。紀元前660年に神武天皇がこの国の基礎を築いたことを祝う日です。伝説によれば、日本の基礎は神道の神であり、伊邪那岐命（いざなぎのみこと）と伊邪那美命（いざなみのみこと）の間にできた天照大御神（あまてらすおおみかみ）が日本を作ったことになっています。

これは神話だといわれていますが、ロマンのある美しいお話ですね。世界には、国のはじまりは、何かしらの神聖な力によるものだったという話がたくさんあります。例えば、ギリシャ神話の神々や、ローマでのロムルスとレムスなど。

また、他には、冗談で、“勘違いによって”発見されたといわれている国もあります。1492年、ジェノバの船乗りであったクリストファー・コロンブスは、3隻の船とともにスペインから、中国への新しい航路を

見つける航海に出ました。1か月以上が過ぎ、彼はアメリカ大陸の土を踏みましたが、自分はインドに到着したのだと思い込みました。

その8年後、ポルトガルリスボンから航海に出たペドロ・アルバルス・カバラルは、同じ勘違いをしました。1500年4月21日、若きカバラルは大陸を目の前にし、計算を信じて、自分はいよいよ新しいインド航路を発見した、と確信してしまいました。実際には、そこは現在のブラジルだったのです。彼は自分の発見を疑うことなく、原住民を“インディアンズ”（インド人）と名づけました。

世界史を振り返ってみると、各地にこのような面白い話がたくさん出てきます。神聖にはじまった国もあれば、単なる“勘違い”で生まれた国もあるのです。