

岡谷市歌

小浜 梅窓 作詞
尾崎 喜八 修補
堀内 敬三 作曲

快活に ♩ = 108

First system of piano accompaniment, starting with a forte (f) dynamic and ending with a piano (p) dynamic. The music is in 4/4 time.

5

mf

1. あ さ ひ か が や く す わ の う - み
2. コ サ ウ ん ヒ が テ リ - ソ ウ シ オ ン ジ リ - ノ
3. さ ん が す ぐ - れ て し ゅ ン し ゅ う - の

Second system of the score, featuring a vocal line with three verses and piano accompaniment. The dynamic is mezzo-forte (mf).

9

mf

f

ふ み じ の う え こ ぐ つ り ふ ね - と
ミ ウ ネ ノ タ カ キ ニ ツ ナ ガ テ ラ - バ
う ム ム の た と え え を さ な が ー に

Third system of the score, continuing the vocal line and piano accompaniment. Dynamics range from mezzo-forte (mf) to forte (f).

13

mf

い に し え - び と の た た え た る ま す み の - み ず の さ ち う け て
サ カ ユ ク - マ チ ノ メ デ タ サ ハ イ ラ カ ノ - ナ ミ の モ に さ ハ テ ラ ト オ ク
ぶ かん か の - も う け い く え い の そ な え は - ひ び に あ ら た な り

Fourth system of the score, continuing the vocal line and piano accompaniment. The dynamic is mezzo-forte (mf).

17

f

き い と の ほ ま れ う ち そ と - に
ユ キ カ イ シ シ ゲ ラ キ ャ チ マ タ - ノ
た ャ

Fifth system of the score, continuing the vocal line and piano accompaniment. The dynamic is forte (f).

21

mf

f

と ど ろ く み や こ だ い お か や
ヒ リ ビ キ ウ モ タ ノ シ ダ イ オ カ ヤ
う そ う は た か し だ い お か ヤ

Sixth system of the score, continuing the vocal line and piano accompaniment. Dynamics range from mezzo-forte (mf) to forte (f).