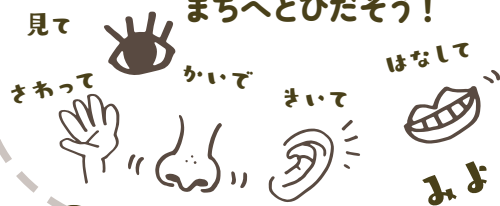


〈特集〉

ごかんノート

おかやはまちじゅうミュージアム！
「ごかんノート」をもって、
まちへとびだそう！

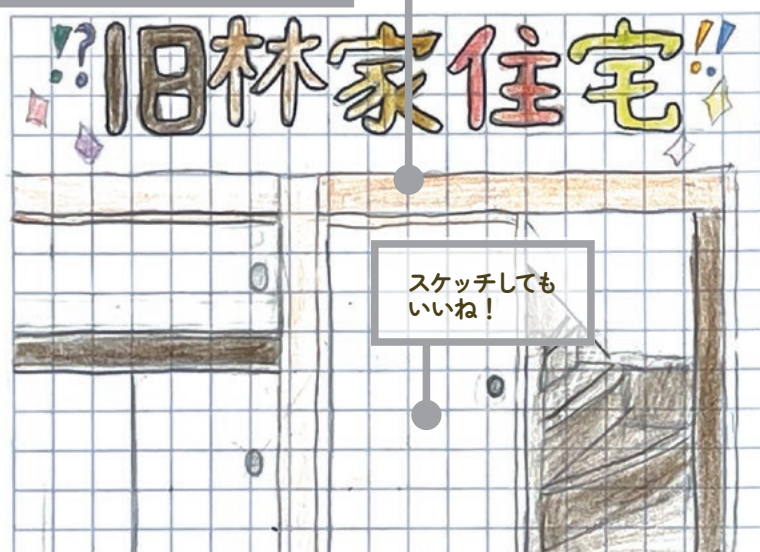


3. 自由ページ

鉛筆、色鉛筆やマジック、のり、ハサミ。切ったり貼ったりして感じたことを表現しよう!!



〈実物大〉



子どものころから、アートや、歴史文化に広く触れることは、心豊かな人生を送ることにつながります。岡谷市には誇れる博物館、美術館、考古館、文化財が数多くあります。

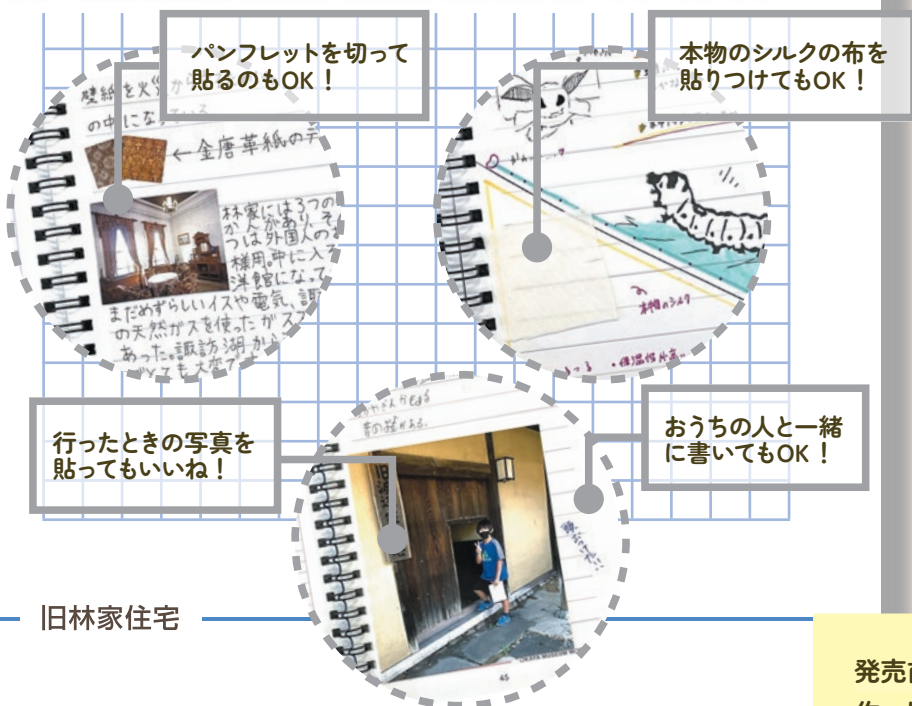
子どもたちが、身近にあるこれらの施設に興味を持ち、より理解を深めるために「ごかんノート」という市内5館共通の体験型ガイドブックを作りました。5月1日から発売します。

「ごかんノート」には、「目」だけでなく「五感」を使って学ぶヒントがぎっしり詰まっています。新たな芸術や歴史と出会ったときに感じた思いを記録し表現することが、ミュージアムでの自由な学びにつながります。

家族で出かけて、新しい発見・学びを体験してみませんか？ もちろん、かつて子どもだった大人のお友だち同士でも！「ごかんノート」を持って、さあ、出発です！

パンフレットを切って貼るのもOK！

本物のシルクの布を貼りつけてもOK！

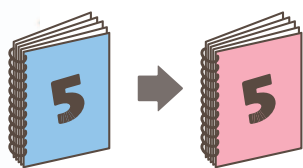


旧林家住宅

発売前にモニター参加してくれた子どもたちの作ったページを本文中で紹介していきます。



ごかんノートの使い方



●ページをくるりとめくれば各館の表紙に早変わり。お気に入りの館の表紙にできるよ。



ごかんノートって？

- ☐ 目、耳、鼻、口、手、五感を使って、市内5館の施設を自由に楽しく見るためのツール。
- ☐ クイズを解きながら楽しく観賞できる。
- ☐ 見るポイントがよくわかる。
- ☐ 感じたこと、わかったことを書き込める。
- ☐ ずっと大切にしておける宝物になる。



「ごかんノート」の中はこうなっている！！

1. 館の説明のページ

それぞれがどんなところなのか、よく読んでから中に入ってみよう！

2. 楽しく見るためのヒントのページ

ポイント解説を読んだりクイズを解いて、楽しく、深く理解しよう！

ワクワクするね！
いってみよう！



きゅう はやし け じゅうたく 旧劣（イチャマカ）林家住宅とは？

旧林家住宅は、製糸家林国蔵により明治時代に建てられました。この住宅は、木造瓦葺2階建の建物と、土蔵造瓦葺2階建ての離れなど6棟からなります。現在は、国の重要文化財に指定されています。この建物の特徴の一つが、離れの茶室と洋館が隣り合わせになっていることです。

これは、当時の製糸家が世界に目を向け、外国からのお客様をもてなしにからとわれています。もうひとつの特徴として、金唐草紙が離れ2階の部屋一面に張り巡らされています。金唐草紙は、欧米の建物の壁紙として輸入されています。壁紙を利

明治時代への旅が始まるよ！



- ☒ 住宅敷地内に咲く四季の花を探してみよう
- ☒ 外にある大きな土蔵で何を保管したのかな

※サンプルのため実際のページとは異なります。

岡谷蚕糸博物館

郷田1-4-8
TEL 23-3489

旧林家住宅

御倉町2-20
TEL 22-2330

岡谷美術考古館

中央町1-9-8
TEL 22-5854

イルフ童画館

中央町2-2-1
TEL 24-3319まわれる5つの施設
はココ！

旧渡辺家住宅

長地柴宮3-8-40
TEL 26-7545「ごかんノート」は
ココで買えるよ！

Okaya Station

Tenryu-river

Suwako

●「ごかんノート」は各館にて購入できます。

1冊500円(税込)



●市内在住の高校生までは入館無料。

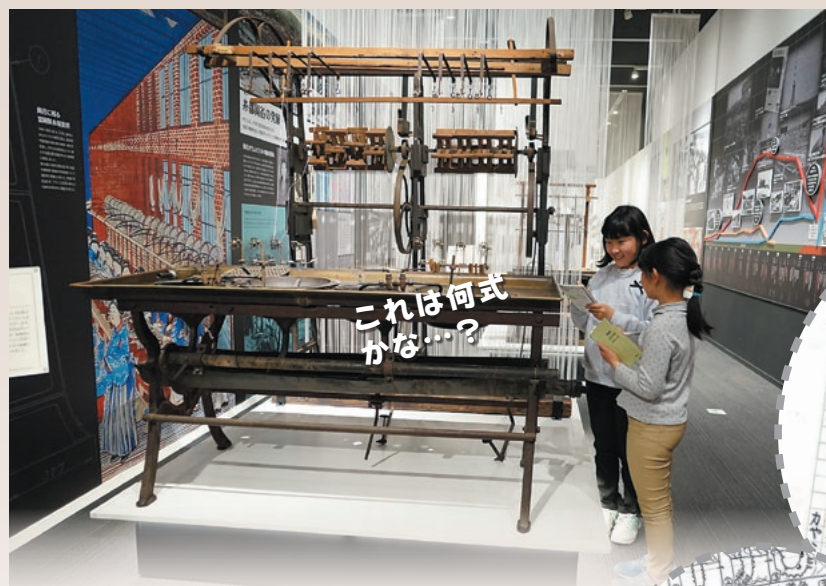
●5館共通の入館券もあるので大人もお得です。

《一般共通入館券》

2館：660円 / 3館：920円(有効期限:発行日より3日間)

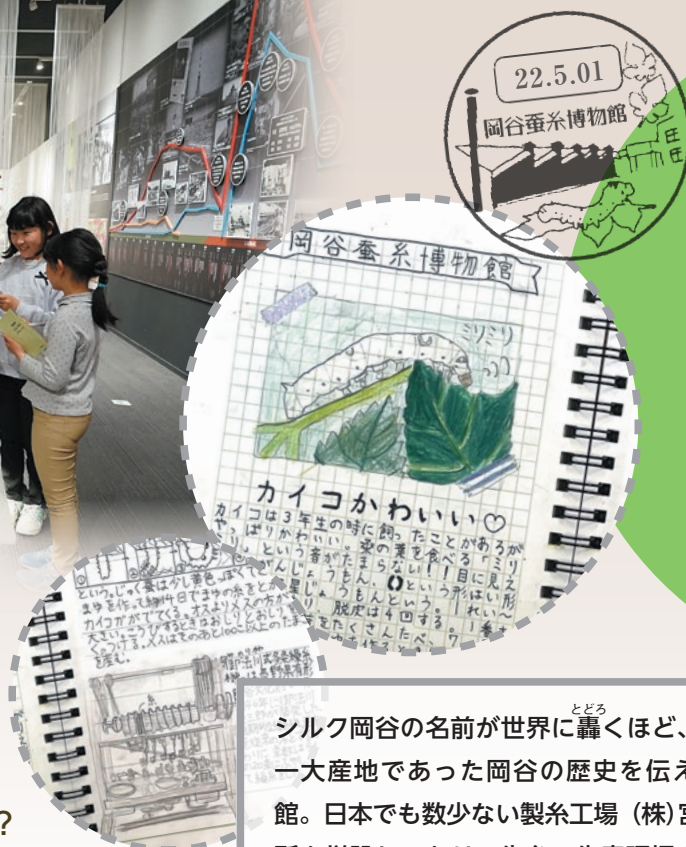
5館：1,120円(有効期限:発行日より1年間)

※共通入館券は各館への入館は1回ずつとなっています。



シルクを楽しむポイント！

- ① 目の前で生きているもの、動いているものに注目！
- ② 展示品や機械にも「かわいい」があるかも？自由に見てみよう！
- ③ シルクのおみやげ、いろいろあるよ。



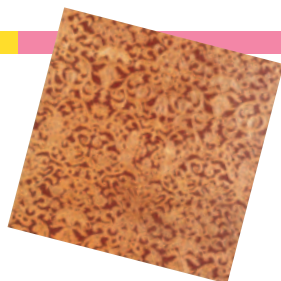
岡谷蚕糸博物館

生きている蚕に会えるよ。

とどろ
シルク岡谷の名前が世界に轟くほど、生糸の一大産地であった岡谷の歴史を伝える博物館。日本でも数少ない製糸工場(株)宮坂製糸所を併設しており、生糸の生産現場を生で見ることができます。

旧林家住宅

明治時代への旅が始まるよ！



ミッションに挑戦しよう！

- ① 欄間に彫られている山と鳥は何？
- ② 家の中にクモの巣が。探してみよう。
- ③ この建物の2階にある金色に輝く部屋に行く方法は？



まだまだあるよ…

旧林家住宅は、製糸家 林国蔵により明治時代に建てられました。この住宅は木造瓦葺2階建の建物と、土蔵造瓦葺2階建の離れなど6棟からなります。現在は、国の重要文化財に指定されています。

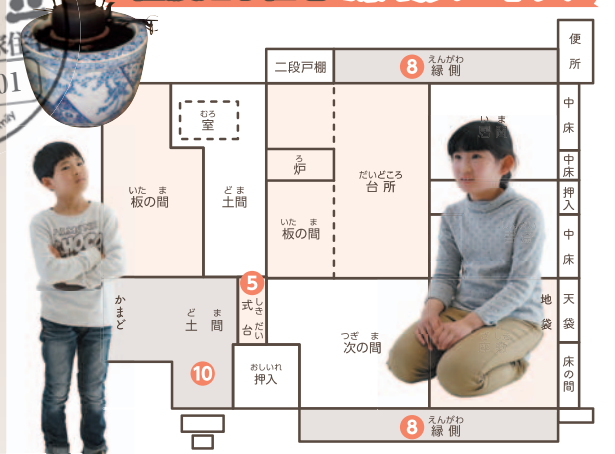


旧渡辺家住宅

三人の大臣が生まれた家！



旧渡辺家住宅 探検クイズ



探検クイズを解こう！

- ① 全部で何部屋？ 畳は何畳？
- ② 武家住宅として、普通の家にはないものとは？
- ③ 屋根の材料は何？



おたしが案内しますよ！



郷土学習館館長 鈴木 猛

旧渡辺家住宅は、江戸時代に建てられた代々高島藩に仕えた散居武士の家です。城下町に居住するのではなく、近在の村々に住んでいた武士の家ですが、数少ない貴重な武家住宅ということで、長野県の県宝に指定されています。渡辺家からは、国武・千秋・千冬といった3人の大臣が出ています。



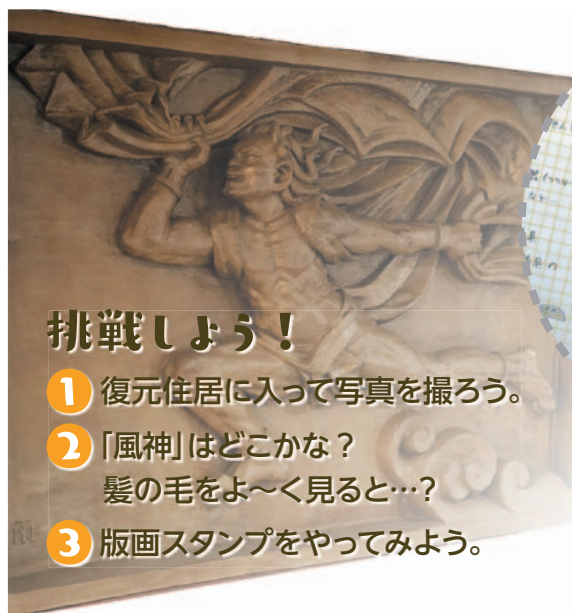
ラムラム王の本名言えるかな？
イルフ童画館

作品を見るときに やってみよう！

- ① 1分間じーーーーっと見てみる。
- ② 近くで見たり、遠くから見たり、下から見たり！
- ③ 作品のなかに、何があるのか探してみよう。
- ④ 好きな色や形はあるかな？



イルフ童画館は、岡谷市で生まれた芸術家・武井武雄(1894～1983)の美術館です。武井武雄は、大正時代から昭和時代にかけて活躍しました。子どもにこそ本物の芸術作品を見せなければならないという思いのもと子どものために描いた絵を童画と名付け、心に触れる絵をめざして作品を作り続けました。



挑戦しよう！

- ① 復元住居に入って写真を撮ろう。
- ② 「風神」はどこかな？
髪の毛をよ〜く見ると…？
- ③ 版画スタンプをやってみよう。



縄文人の家に入ろう！
岡谷美術考古館

岡谷美術考古館は美術と考古の魅力がたっぷり詰まった施設です。絵画、彫刻、工芸、書など郷土の優れた美術作品と、岡谷市内の遺跡から発掘された縄文時代から平安時代までの土器や石器など豊富な遺物を展示しています。



縄文人は
何を食べて
いたんだろう…？

Column コラム

ミュージアムで、
子どもたちは時空を翔け巡り
未来への扉を開く



博

博物館・美術館が存在する目的は、①文化財の保護・保管、②文化財の調査・研究、③文化財の展示、④文化財を活用しての教育貢献・地域貢献、以上4つである。この順番は重要度ではなく、活動のプロセスを指す。勿論前提として、どのような文化財を所蔵しているかが重要で、それがその館の性格やコンセプトを決定する。博物館・美術館は、ゆえにその定義が示すとおり文化・教育施設であり、「学びの場」としての姿勢を堅持することが絶対となる。またその公共性を考慮すれば「学びの機会を提供する場」でなくてはならない。これは大英博物館でも、ルーブル美術館でも変わらない。その意味で岡谷市の特長ある美術館・博物館を学童の時期から活用することは豊かな精神へと至る階梯であると言える。例えば蚕糸博物館で岡谷のシルク産業繁栄の歴史を知ることが、この土地で暮らす人々が自らの誇りの源泉を感じる空間を享受することに等しい。同時に、そこは生物学的意味で蚕の生態を深く知り、更なる興味を抱くことができる場でもあり、また世界的規模でシルク文化の伝播を学ぶ格好の機会を提供し

てくれる。イルフ童画館で武井芸術に幼い頃から接し、美の本質を肌で感じることが、将来如何なる画家の作品と巡り会っても、そこから深い感動を必ず得ることが出来る。武井が童画を志した核心はここにあり、逆説的に言えば、ゆえに大人になってもその作品に強く心揺さぶられるのである。その興味はラファエロにも、ゴッホにも、バスキアにも発展は可能だ。勿論センダックや手塚治虫にも。他の三館にも同様なことが言えるが紙幅に限りがある。

岡

谷市で少年少女時代を過ごすことは人生を考えた時、ただただ幸運という言葉に尽きる。「ごかんノート」はその道標となり、それを手にした時から、果てしなく広がる精神の可能性という未来への扉が開かれることとなる。



イルフ童画館館長
山岸 吉郎

「ごかんノート」は、5月1日発売です!!

ごかんノートは、5つの施設の学芸員・職員が集まって子どもから大人まで楽しく学んでもらいたい! 心豊かな時間を過ごしてもらいたい! という思いを込めて作りました。それぞれの館のオリジナルスタンプを用意してお待ちしています!



制作した各館の職員



■問合せ

ブランド推進室 岡谷蚕糸博物館内 TEL 23-3489 (サンシハク)