



〈特集〉シルク岡谷の記憶を紡ぐ

旧岡谷市役所庁舎

旧岡谷市役所庁舎は、日本の近代化を支えたシルク岡谷の歴史を 有形で現在に伝え、完成から今日まで岡谷市とともに歴史を刻んだ、 まちの大切な財産です。

築85年を迎えるいまなお威容を誇るこの建物を、歴史とともにひ もといていきます。













旧岡谷市役所庁舎 当時のようす

3. 洋風のしつらえが美しい応接室 一階の事務室と窓口カウンタ 7. 議会のようす 8. 完成間近の庁舎

ました。明治に入ると、政府は富国強兵をめざ

外貨獲得のために生糸の品質改善・生産向

「登せ糸 (のぼせいと) 」 を京都の西陣へ送ってい ✔ 岡谷地域の各村では、近江商人を介して ||| ||| 州は古くから生糸の産地で、江戸末期: 業の歴史をひもといていきましょう。

くることができたのか。これを知るために、

なぜこの苦しい時代にこのような建物をつ しかし、建てられた当時は世界的な不況の のモダンな外観で、当時としては先進的な建物で

. 階建て、タイル貼りの外壁に洋がわら屋根

岡谷市役所庁舎は、鉄筋コンクリート造一

2. 市庁舎外観南西

国に機械製糸工場がつくられていきました。 りました。その後、これを模範工場として、 上を急ぎ、明治5年に官営の富岡製糸場をつく

全

改良など、製糸家たちの努力もあり生産量が増 糸の生産性を飛躍的に上げる土台をつくり、 優れた「諏訪式繰糸機(そうしき)」を発明して生 がいることである。 一分にもその波は訪れ、明治8年、平野村 した岡谷産の生糸は、徹底した品質管理により 「中山社」を立ち上げました。その後、蚕の品種 人の発起人とともに低コストの機械製糸工場 の三代目武居代次郎氏は、安価で性能に 9











A. 真鍮(しんちゅう)製のフレームに、ゆらぎのあるガラスがはめこまれた趣のあるスリット 窓。高揚感に包まれて階段をのぼると、窓越しにスクラッチタイル貼りの外壁が見えます。 B. 外観デザインのアクセントにもなっている議場の円窓。船室をも思わせる凝ったデザ インに、当時の優雅さがあふれています。C. 議場の裏にある議会控室。その後、市長 室として使われていました。天井が高く、細工が施された腰壁と赤いじゅうたんに気品が 感じられます。D. 議場として使われていた部屋。円窓と高窓から入る光が美しい。かつ ては正面に壇があり、天井はさらに高く、シャンデリアがしつらえてありました。(右写真1)





質が一定に保たれたことで「信州上一番格

た。品質、供給ともに安定した岡谷産のシル しゅうじょういちばんかく)」と格付けされま



製糸業の不振に苦しむ村民の心を奮い立たせ.

にありました。この行き詰まりの村政を転換し、

盛を迎えていくことになります。

華を極めた岡谷の製糸業ですが、 年の世界恐慌による不況で、

苦しい状況

は世界市場を制し、

大正時代、シルク岡谷は全

ます。 同年4月1日、 3月31日の新庁舎での平野村最終村会を経て 製糸家 尾澤福太郎氏に寄贈を要請、 を進めました。 和8年以降、 の銅像が建てられています。 多角的な工業都市として再出発するために、 厅舎です。これによって庁舎が整い、 晩考えて翌日にこれを快諾したといわれて た。この貢献を讃え、庁舎横に尾澤福太郎氏 庁舎の整備があり、 こうして建てられたのが、旧岡谷市役所 村会は本格的な市制施行への準備 晴れて平野村は岡谷市になり 施行のための必要条件のひとつ 当時の村長 今井梧楼は 昭和11 尾澤氏: 昭



旧岡谷市役所庁舎横に建てられた 覆屋付きの尾澤福太郎像

おもな参考文献

岡谷製糸王国記(市川 夢を馳せて(小口俊郎・野口誧一記念誌刊行会・1990) 一雄・あざみ書房・2018)

歴史をむぐ

審議会会長岡谷市文化財保護

一宮坂 正博さ

知られざる旧岡谷市役所庁舎についてお話を聞きました。 岡谷・諏訪地域の建物の歴史を研究している岡谷市文化財保護審議会会長の宮坂正博さんに、

手作業で完成した

に関谷市役所庁舎は、昭和初期に建てられた製品である市役所庁舎は、昭和初期に建てられた製作の正代目武居代次郎氏発明)に使われてブームになった、スクラッチタイルと呼ばれるタイルが貼られた、スクラッチタイルと呼ばれるタイルが貼られた、スクラッチタイルは、諏訪式繰糸機(平野村の三代目武居代次郎氏発明)に使われてブームになっめにかけて帝国ホテルで使われてブームになっいて、当時、いかに製糸業がこの土地に根付いています。今でも目を引糸業の面影を残す貴重な建物です。今でも目を引糸業の面影を残す貴重な建物です。今でも目を引糸業の面影を残す貴重な建物です。今でも目を引糸業の面影を残す貴重な建物です。今でも目を引糸業の面影を残する。

かさに驚かされます。 と野県営繕課の技手・三苫繁實氏ほか。工事費は当時の金額で約9万円と言われていると見込まれます。個人の寄附額としては破格のると見込まれます。個人の寄附額としては破格のると見込まれます。個人の寄附額としては破格のですから、製糸家の心と財の豊全額を寄附したのですから、製糸家の心と財の豊全額を寄附したのですから、製糸家の心と財の豊全額を寄附したのですから、製糸家の心と財の豊かさに驚かされます。

そんな近代的な建物ですが、建設当時と現在で



う和3年現在のようす。美しく保たれた外観は当時を思い起こさせます

後世に残していくために青重な建物の姿を



旧岡谷市役所庁舎は、日本の近代化を支えたと考えております。

なさまのご協力をよろしくお願いいたします。金を計画的に積み立ててまいりますので、市民した。今後、建物の保全、改修に備え、この基ではじめ、この取り組みに賛同してくださるみをはじめ、この取り組みに賛同してくださるから建物の保全をはじめ、この度、市民のみなさまから建物の保全をこの度、市民のみなさまから建物の保全を

岡谷市長 今井 竜五



宮坂 正博さん

諏訪総合設計株式会社代表。 平成15年に旧岡谷市役所庁舎の耐 震診断に携わる。文献や資料を読み 解きながら郷土の建築について研究 を重ねている。

らも気の遠くなるような、 当時は石を一つひとつ並べ砂利を入れて人力で突 現在、建物基礎の割栗石は機械で突き固めますが さんある、 冬季凍らない」など、設計の段階でよく考えられ 職員や関係者にこの建物のすばらしさを説いてい 強い思いがあったからにほかありません。後の助 手作業で少しずつ練ったものを、 成させたのは、 品格のある建物を完成させたという記録が残って はずです。 上まで持ち上げて流し込んだと思われます。どち き固めていました。 は建設工法、材料などに大きな違いがありました ていたか、 たといいます。 小口文人氏(昭和4~57年在任)は、 歳 さらに、 このような状況を克服し、 と話していたそうです。 施工の技術力か、見習うべき点がたく 施工を請負った野口舗 工事に携わった多くの人々の力と 厳しい冬季の工事だったにもかか 「壁に亀裂がみられない」 この工事を約10か月の短さで完 また、 手作業での工事だった 壁のコンクリートも ロープで型枠の 耐久性が高く 氏 折に触れ、 (岡谷組・ 「縦樋が

^

います。

わらず、

役

平成19年 平成17年 昭和11年3月 昭和10年6月 昭和11年4月

平成27年まで 昭和62年まで 諏訪広域消防本部岡谷消防署

岡谷市役所庁舎として使用 岡谷市制施行

旧岡谷市役所庁舎

近代化産業遺産群に指定 国登録有形文化財に登録

として使用

鉄筋コンクリー -ト 造 2階建

《建物概要》

建築面積: 延床面積 : 1545・85 平方メートル 792・15 平方メートル

■近代化産業遺産群とは

日本の経済産業省が認定している文化遺産の 件の個々の認定遺産が追加されています。 されました。平成19年2月6日に「続33」とし 業遺産群」と575件の個々の認定遺産が登録 分類。平成17年1月30日に33件の て新たに33件の「近代化産業遺産群」と540 「近代化産

|尾澤福太郎

方などがいらっしゃいましたら情報提供をいただ

あまりわかっていません。当時、

工事に携わった

工事の詳細は

建設当時の資料は少なく、

物であり、

旧岡谷市役所庁舎は、岡谷市にとって貴重な建

私も引き続き検証を続けていきたいの

呼ばれる。 明治から昭和にかけて、 財を投じて市庁舎を建設し、 業を展開した。 社長に就任し、 実業家。 (おざわふくたろう・1860年~1937年) とでも知られている。 家業である尾澤組を株式会社化して 岡谷市制が施行された際には、 諏訪の六大製糸家のひとりと 日本で有数の大規模な製糸事 製糸業にて成功した 市に寄贈したこ

旧岡谷市役所庁舎保全のため みなさまからの寄附を募集しています

旧岡谷市役所庁舎は、建築から85年が経過しており、経年劣 化が進行しています。みなさまからのご寄附は、外観デザイン を維持しながら長寿命化・安全確保により適正な保存を図るた めの財源として積み立ててまいります。

寄附 の 方法 ①ふるさと納税での寄附の場合

寄附金の使い道を 「旧岡谷市役所庁舎保全基金」に指定して ください。

②市役所窓口での寄附の場合 岡谷市役所企画課までお持ちください。



昭和11年の旧岡谷市役所庁舎。庁舎右側には尾澤福太郎氏の銅像。

問合せ●企画課(内線1528)

矴