# 武井武雄の世界 レフ童画館情報

諏訪郡内在住・在学の小・中学生、市内在住・ 在学の高校生は無料です

#### 申込み・問合せ ● ☎24-3319

【開館時間】午前10時~午後7時 (受付:6時30分まで)

小学生150円

【8月の休館日】7日、14日、21日、28日 【入館料】一般500円・中高校生300円・

【年間入館券】一般1,500円・高校生900円

# 【イベント】 ★1階はらっぱ ♥カフェラムラム

#### ♥ぼくとわたしのパフェまつり@カフェラムラム

日時…8月3日(土) 午後1時30分~

**定員…**8名(要申込み) 参加費…300円 自分だけのオリジナルパフェをつくって、おいしく 食べよう。

#### ★館長講演会「武井武雄の作品と生涯」

(申込み不要・参加無料)

日時…8月4日(日) 午後2時~

当館館長による講演会。7月2日に慶應義塾大学日吉キャ ンパスで開催された講演を、岡谷でも再現します。

#### ★木版画を体験しよう

日時…8月10日(土) 午後1時30分~

**定員…**8名(要申込み) 参加費…500円

木版を彫刻刀で彫る木版画に挑戦してみよう。

### ★キットパスでガラス窓に絵を描こう

**日時…**8月11日(日・祝) 午前10時30分~

**定員…**10名(要申込み) **参加費…**100円

専用のクレヨンを使って、童画館のガラス窓に絵を描こう。

# ★マーブリングでカラフルな魚をつくろう

日時…8月12日(月・振休) 午後1時30分~

**定員…**15名(要申込み) 参加費…300円

水に浮かべた絵の具を紙に写して、カラフルなマーブル模 様の魚をつくってみよう。

### 開催中の展覧会…9月23日(月・祝)まで

# 〈収蔵作品展〉 武井武雄 日本の告話 展

『桃太郎』や『舌切りすずめ』、『鴨と り権兵衛』など、数ある日本の昔話か ら、武井武雄が描いた作品をご紹介 します。



したきりすずめ 1970年 武井武雄

# 〈同時開催〉 うらしまたろう展 ~あんな浦島、こんな乙姫~

宇野亞喜良、藤城清治、いわさき ちひろなど、数々の巨匠たちが描いた 『浦島太郎』がイルフ童画館に集合し ます。作家ごとに視点の違う"浦島 太郎"や"乙姫"たちをお楽しみくだ さい。



うらしまたろう 1971年 武井武雄

#### ★刺繍でフェルトチャーム

日時···8月18日(日) 午後1時30分~

定員…10名(要申込み) 参加費…300円

フェルトに刺繍して、自分だけのかわいいお守り、ラッキー チャームをつくろう。

#### ★スクラッチアートに挑戦しよう

日時…8月24日(土) 午後1時30分~

**定員…**15名(要申込み) 参加費…300円

カラフルに塗った紙の上から黒いクレヨンで塗りつぶし、尖 ったペンで削ると…スクラッチアート作品に挑戦してみよう。

#### ★〈武井武雄〉 刊本作品読み語り& ギャラリートーク

(申込み不要・参加無料。ギャラリートークのみ要入館料)

日時…8月25日(日) 午前10時30分~

武井武雄刊本作品を大画面で読み語り。参加者にはその日 に読んだ刊本作品カードをプレゼント。ギャラリートークで は、学芸員が武井武雄の作品の前でその魅力を解説します。

#### ★タイルで壁飾りをつくろう

日時…8月31日(土) 午後1時30分~

**定員…**12名(要申込み) 参加費…300円

木のプレートにカラフルなタイルを貼って、壁に掛ける飾り をつくろう。

# 信州ミュージアム・ネットワーク事業「信州とあそぼ!」:9月1日(日)まで

長野県主催イベント 「ミュージアム王国 信州とあそぼ!」 に、イルフ童画館・岡谷美術考古館・ 岡谷蚕糸博物館も参加しています! 期間中、中学生以下は入館無料!

期間中に参加館のスタンプを3つ集めると、達成賞としてオリジナルグッズをプレゼント。さらに、達成賞スタンプ用 紙で応募すると、抽選で信州の特産品が当たります。中学生以下の子ども向けクイズの正解者には、オリジナルシー ルをプレゼント。詳しくは「信州とあそぼ!」ウェブサイト(https://shinshu-to-asobo.net)をご覧ください。





# 市立团谷美術考古館

【開館時間】午前10時~午後7時

【8月の休館日】7日、17日、21日、28日

【入館料】常設展 大人350円・小中学生150円

# ※8月13日・14日は午後9時まで開館



〈特別企画展〉

没後5年 辰野登恵子展 ― 色彩と深化のプロローグ―

会期…8月20日(火)~10月22日(火・祝)

日本の現代美術を牽引してきた岡谷 市出身の画家、辰野登恵子(1950-2014)。諏訪二葉高校在学中に、当 時の美術教師の薫陶を受けて現代美 術に目覚め、東京藝術大学入学をめざ して研鑽を重ねました。このころから 辰野の才能は群を抜いており、学校内 外から注目を集めていたといいます。 本展では、故郷・岡谷とのかかわりに も焦点を当て、多くの作品や関係資料 とともに辰野登恵子の色彩の原点を探り、画業を振り返ります。



無題 制作年不詳 (2004-2005年ごろ)

【イベント・ワークショップ】

特別企画展 大人500円・小中学生250円 諏訪郡内在住・在学の小・中学生、市内在住・在学の高校生は無料です

◆縄文風ネームプレートづくり

期日…8月10日(土) 時間…

午後1時30分~3時30分

参加費…300円(要申込み)

※詳細はホームページを ご覧ください。

◆縄文復元家屋のカヤをはろう

(参加無料・要申込み)

日時…8月18日(日) 午後1時30分~3時30分

申込み・問合せ● ☎22-5854

岡谷蚕糸博物館

シルクファクトおかけ

【開館時間】午前9時~午後5時(宮坂製糸所・まゆちゃん工房は午後4時まで) 【8月の休館日】7日、28日 ※お盆期間は休まず開館します。ご家族でどうぞ! 【入館料】一般500円・中高生300円・小学生150円【8月22日は開館記念日のため無料】 【年間入館券】一般1.200円·高校生700円

諏訪郡内在住・在学の小・中学生、市内在住・在学の高校生は無料です

岡谷

# 【リニューアルオープン5周年記念】

「ユミカツラ シルクの魅力とブライダルファッション展」

会期…8月1日(木)~9月29日(日)

「伝統と革新」「和と洋の融合」 をめざし挑戦し続けるブライダル ファッションデザイナー桂由美。日 本の伝統美を守り、メイドインジャ パンのすばらしさをシルクで表現し たユミカツラのドレスが、この夏シ ルクファクトおかやに並びます!





▶ユミカツラ・ファッションショー(長野県地域発元気づくり支援金活用事業) テーマ「日本のシルク文化とその魅力を世界へ!!

日時…8月21日(水) 午後3時30分~6時 場所…カノラホール大ホール 第1部 パネルディスカッション 午後3時30分~5時

第2部 ユミカツラ・ファッションショー 午後5時15分~6時

※入場は無料ですが整理券が必要です。岡谷蚕糸博物館、カノラホール、3 支所、カルチャーセンターにて配布中。定員になり次第配布は終了します。

▶ 桂由美さんによるギャラリートーク&サイン会(要申込み・参加無料) 桂由美さんによるドレス解説と製作秘話。トーク終了後、サイン会開催。

**日時**···8月22日(木) ①午前10時~·②午後1時30分~

定員…各回50名 申込み受付…8月8日(木) 午前9時~ 【イベント】(申込み不要・要入館料)

★館内ガイドツアー

日時…土・日・祝日の午前10時30分~・ 午後2時~(約1時間)

★フランス式繰糸機復元機の実演

館内ガイドツアーと併せて実演を行います。

期日…8月10日(土)

時間…午前11時~・午後2時30分~

【育成プログラム】 応募締切:8月25日(日)

★シルクおかや次世代担い手育成プログラム

(長野県地域発元気づくり支援金活用事業) 養蚕から製品化までの工程を、次世代を担 う子どもや若者を対象に体験する場を提供 し、岡谷のシルク産業の将来を支える担い 手の育成を本年度から3年かけて実施しま す。ご参加ください。

実施期間…9月~令和2年3月(初年度)

実施場所…岡谷蚕糸博物館 ほか

**对象**…小学4年生~大学生 **参加費**…無料 ※内容など詳しくはお問い合わせください。

申込み・問合せ●☎23-3489 (サンシハク)

# 広報 おかや No.1440 令和元年8月号(毎月25日発行) 発行日:令和元年7月25日

発 行: 岡谷市(企画政策部秘書広報課) TEL 0266-23-4811 FAX 0266-23-5022 〒394-8510 長野県岡谷市幸町8番1号 URL http://www.city.okaya.lg.jp/ メールアドレス(秘書広報課) joho@city.okaya.lg.jp



岡谷市 市木/いちい 市花/つつじ





人口の動き(令和元年6月1日現在)

人 口 48,394人 前月比 -46 前年同月比 -426 世帯数 19,340世帯 前月比 -2 前年同月比

印 刷:株式会社中央企画

# 水の探検隊(6月15日)

水道週間の恒例行事「水の探検隊」が行われました。 市内の親子など約40名がバスで小井川浄水場や内山 水源をめぐり、川の水から水道水ができる工程の見 学や、薬品で汚れを沈殿させ水をきれいにする実験、 利き水などを楽しみ、大切な水と水道への理解を深め ました。











